

clam

LOCAL EVERYWHERE SEMESTRIEL N°23 2011



Une publication dans le magazine CLAM
(2011)

going forward



PHOTO • Etienne Ruggeri

WHAT'S YOUR NAME? Etienne Ruggeri. **WHAT DO YOU DO?** Je suis chercheur en physico-chimie des polymères mais j'ai une deuxième vie de photographe artistique. **WHERE DO YOU LIVE?** J'habite Lyon (France) et ailleurs!! Qu'importe le lieu du moment, que l'on puisse le quitter quand bon nous semble pour goûter à de nouveaux horizons. **BEFORE EVERYTHING ELSE I WANT TO KNOW WHAT PROJECT YOU ARE WORKING ON NOW? WHAT DOES "GOING FORWARD" MEAN TO YOU?** Ici et là, j'investis avec appétit un hôpital désaffecté, un parking, une rue sombre, un mur terne et défraîchi. Je déniche les objets à l'abandon, les subtilise et les emmène en voyage. C'est ainsi que naît la série "SOFABSURDE" qui met en scène deux fauteuils en velours délavé. Sous mon regard espiègle, les deux sièges défoncés, un temps traités d'ordures, reprennent vie et s'amuse avec les personnages qu'ils rencontrent en chemin. Je les emmène en balade, ils m'accompagnent partout, je leur fais voir du pays, il vont de l'avant et m'entraînent dans leurs aventures. Des sources racontent les avoir croisés dans la capitale, certains affirment même les avoir effleurés tandis que d'autres s'imaginent déjà dessus. Une chose est sûre "SOFABSURDE" dépassera votre imagination et vous remuera les sens! J'allais de l'avant en trainant mes Sofas mais désormais c'est eux qui me portent vers de nouveaux horizons. **HOW HAVE YOU "GONE FORWARD" IN YOUR LIFE & WORK?** De formation scientifique à la base, l'art est longtemps resté en sommeil dans un coin de mon être. Par vague il tente de s'extraire comme une bête après l'hivernage. Engourdi, aveuglé par la lumière, lentement mais sûrement il se réchauffe et déploie ses ailes. Il tente plusieurs formes d'expression comme la peinture et la poésie mais c'est la photographie qui lui permet de s'envoler. Désormais plus expérimenté il gagne en puissance mais reste élané dans son vol qui le mène plus sereinement vers des lieux d'expérimentation encore vierges. Sans connaître la destination, je file avec lui dans une profonde confiance mêlée d'excitation. **IS IT NECESSARY TO GO FORWARD OR JUST RELAX AND BE THANKFUL FOR WHAT YOU GOT?** Le confort rassure mais

l'inconnu excite et me stimule!! Je choisis l'aventure en remerciant tous ceux qui m'accompagnent et me soutiennent. La vie est pleine de projets qui débutent dans la brume mais dont le but est éclairé. **HOW DOES ONE KNOW THEY'VE MOVED FORWARD?** Dans l'oeil de l'autre la bulle pétille! **AFTER YOU'VE "GONE FORWARD", WHAT'S THE NEXT STEP?** La vie est en constante évolution. Toute possibilité est envisageable et parfois se concrétise. L'expérimentation est donc inévitable et le hasard est source de grandes découvertes. Je ne vois pas de falaise, pas de saut, pas de marche mais une pente douce aux multiples et potentielles directions. La vie est faite de surprise que je m'apprete à découvrir. **DO YOU KNOW A SOCIAL ENTREPRENEUR THAT THE WORLD SHOULD KNOW ABOUT?** Dans le monde artistique j'ai récemment rencontré les fondateurs de deux réseaux qui je l'espère vont prendre de l'importance ces prochains temps. Parce que l'art à besoin de connexions qui passent à l'heure actuelle par les réseaux et l'internet je vous propose deux nouveautés basées sur la mise en relation et la diffusion des oeuvres d'art. Creabble est une plateforme de mise en relation, de rencontres et de collaborations artistiques pour les artistes, les créatifs et ceux qui en ont besoin. Vous avez un projet, vous avez besoin de compétences spécifiques pour le réaliser, Creabble vous permet de mener à bien ce dernier. <http://www.creabble.com/> Caz'ART ré-invente le concept de l'exposition en l'organisant au domicile de particuliers. En rejoignant ce réseau vous êtes susceptibles d'être tout à la fois un artiste qui expose, un particulier qui accueille une exposition, ou tout simplement un invité qui peut s'offrir une exposition dans un cadre restreint ou l'artiste reste accessible. Parce que l'art se vit au quotidien et qu'il se nourrit de contacts et d'échanges humains, Caz'ART est ouvert à tous les univers, pourvu que Création et Recherche Artistiques soient au rendez-vous. <http://www.caz-art.net/> **IS THERE A QUESTION YOU WOULD HAVE LIKED ME TO ASK YOU?** Quel est le fruit que les poissons apprécient le moins? La pêche!! Mangeons des fruits!!