

# Etienne RUGGERI

## PHOTOGRAPHE



### DOSSIER DE PRESSE



Si vous croisez au tout petit matin un groupe de farfelus en train de se faire shooter, sur la place des Terreaux de Lyon, il se pourrait bien qu'Etienne Ruggeri, photographe/alchimiste aime-t-on le nommer, soit planqué derrière son boîtier. Si vous apercevez, dans le vieux Lyon, un sofa en velours, l'air mi-abandonné, mi-mis en scène, il se pourrait bien qu'Etienne Ruggeri, soit une fois encore planqué derrière son boîtier.



Si vous trainiez dans les allées du Marche Vintage ou encore en haut de la Sucrière pour une soirée de la Biennale d'art contemporain, vous n'avez pas pu le louper. Discret mais néanmoins superactif, le photographe multiplie les collaborations. Entreprises, créateurs, stylistes, collectionneurs, particuliers, tous font appel à l'Amazing studio pour obtenir une image différente et très personnalisée. Ses aqua-portraits lui ont valu dix pages dans le magazine Chasseur d'images. Et à Lyon, on s'arrache presque les places pour assister aux séances de sa série Souping, qu'Etienne organise. L'ancien chimiste reconverti en photographe serait donc le Monsieur tendance du moment. Une ascension fulgurante qu'il ne s'explique d'ailleurs pas encore.

*Texte : Christelle Lalanne*

[www.etiennेरuggeri.com](http://www.etiennेरuggeri.com)

# “5H du mat j'ai des frissons”



Une série de photographies artistiques pour ceux qui sont capables de se lever aux aurores



# SOFABSURDE

Photographe Alchimiste, Etienne RUGGERI célèbre un univers étrange où les photographes ne s'aventurent qu'à leurs risques et périls. Metteur en scène sémillant, armé de son boîtier et de ses objectifs, Etienne RUGGERI rôde aux aurores dans les rues de Lyon, Paris ou Strasbourg. Ignorant les routes de strass et de paillettes, il investit le monde du Réel et de la Routine qu'il rhabille, taquine et célèbre à sa guise. C'est alors que les chemins fragiles qu'il emprunte se métamorphosent en allées extraordinaires dans le monde de l'ordinaire.

De ses yeux alertes, Etienne dévore à coup de clichés astucieux un hôpital désaffecté, un parking glauque, une rue sombre ou un mur terne et défraîchi. Il déniche les objets à l'abandon, les subtilise à l'immobile et les emmène en voyage.

C'est ainsi que naît la série "SOFABSURDE" qui met en scène deux fauteuils en velours délavé. Sous son regard espiègle, les deux sièges défoncés, un temps traité d'ordures, reprennent vie et s'amuse avec les personnages qu'ils rencontrent en chemin. Des mois de périple urbain les font trôner au centre d'un pont étroit et s'immerger dans la fontaine de la place des Terreaux à Lyon. Des sources racontent les avoir croisés militant dans la capitale, certains affirment les avoir renversés tandis que les fauteuils bleu roi ont déjà colonisé les rêves des modèles groupies à l'affût d'une embrassade. La Série "SOFABSURDE" guette les imaginations les plus fertiles pour les surprendre là où elles ne l'attendent pas.

Lorsqu'il a reconnu sa terre éphémère, Etienne transforme la rue, la ville et crée son monde rare avant de s'y mêler et d'y introduire ses personnages lyriques, ludiques, opulents. Il les titille, les renverse pour enfin les transformer en pantins farfelus, provocateurs, bien souvent taquins.

Le clic ingénu fixe le théâtre rocambolesque de la vie où la routine décalée explose de surprises, d'insolites et de fraîcheur. Une fois dans la boîte, le cliché célèbre alors l'univers improbable d'une réalité prise au piège par la fantaisie et l'absurde.

Surveillez bien votre route car il pourrait bien surgir de nulle part. Etienne RUGGERI est à chaque instant occupé à relever le défi de l'ordinaire, bouleverser les conventions et perturber le monde poli de ses intentions énigmatiques.

Surveillez bien votre route car il pourrait bien surgir de nulle part. Etienne RUGGERI est à chaque instant occupé à relever le défi de l'ordinaire, bouleverser les conventions et perturber le monde poli de ses intentions énigmatiques.

Texte: Sophie Ansel



INVITATION

Vernissage exposition « SOFABSURDE »

Etienne RUGGERI  
Photographe

mercredi 21 décembre 2011 à 19h  
23, cours de la Liberté, Lyon 3<sup>ème</sup>

En présence de l'artiste, venir découvrir un univers étrange,  
mettant en scène deux fauteuils en velours délavé....



Exposition « SOFABSURDE », jusqu'au 15 janvier 2012 à Lyon, sur rendez-vous  
ART WAY - Florence ENJOLRAS - 06 82 10 24 38  
ART WAY - Art Group Création, 23 cours de la Liberté, Lyon 3<sup>ème</sup>.



## Sofabsurde

Acte II Sauf que la Beauté ...

Etienne RUGGERI  
Photographe

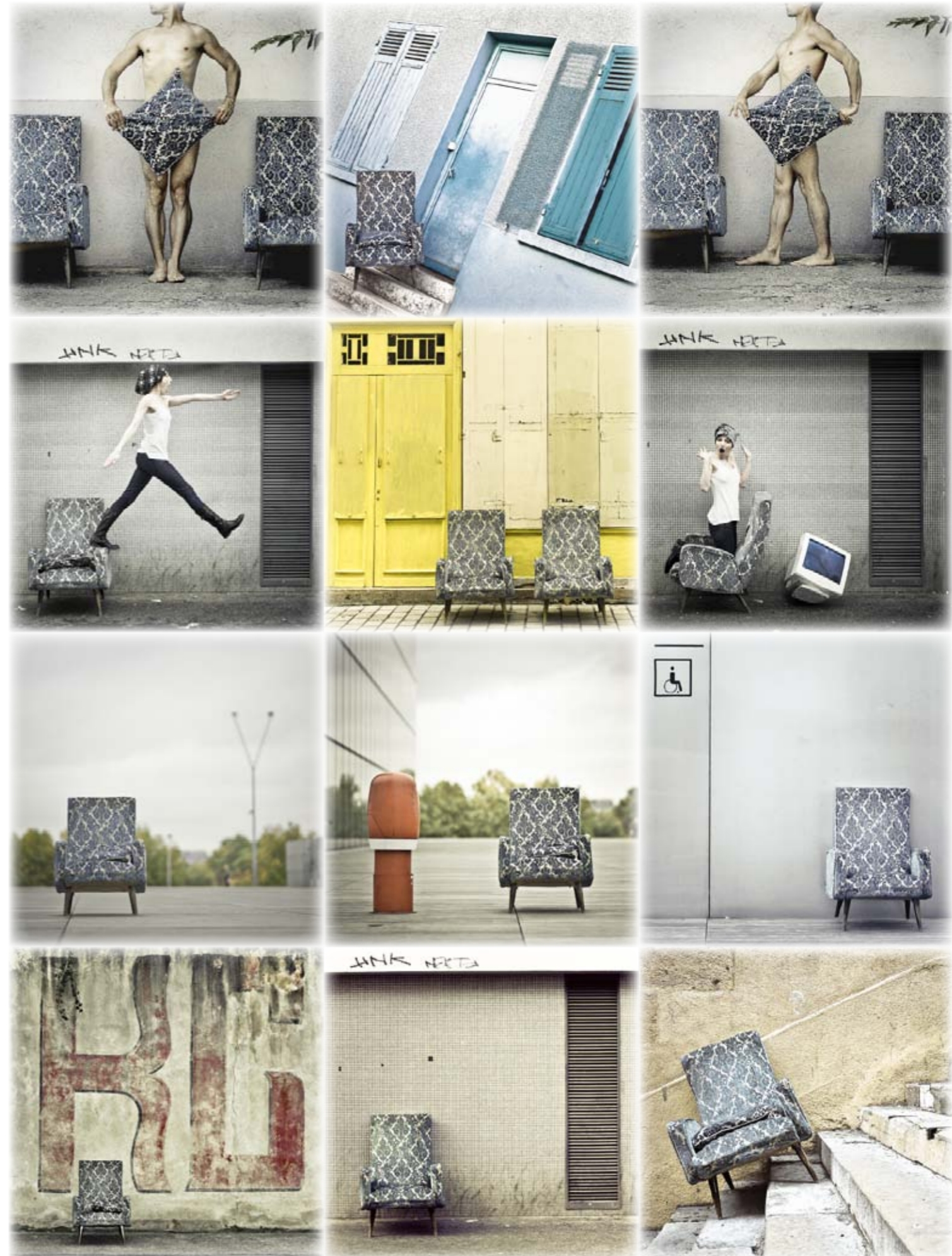
Vernissage

Le vendredi 16 septembre 18-21H

A cette occasion, vous pourrez participer à une séance photo  
organisée par l'artiste dans un esprit festif et ludique

Renseignements

etiennerruggeri@gmail.com  
06 76 84 17 19



# ”J’irai chez vous”



“J’irai chez vous” est une série de photographies artistiques réalisée chez vous, dans votre domicile, votre intérieur, avec votre mobilier et les idées du photographe Etienne RUGGERI.

Cette série a été mise en valeur et publiée dans le magazine “My Little Lyon” à l’automne 2011.

Cette série se poursuivra chez vous !!



# "Producteurs Locaux"

Une série de photographies pour les magasins Leclerc



"Mariages"  
Bientôt le vôtre



# "STUDIO LE CARRÉ"

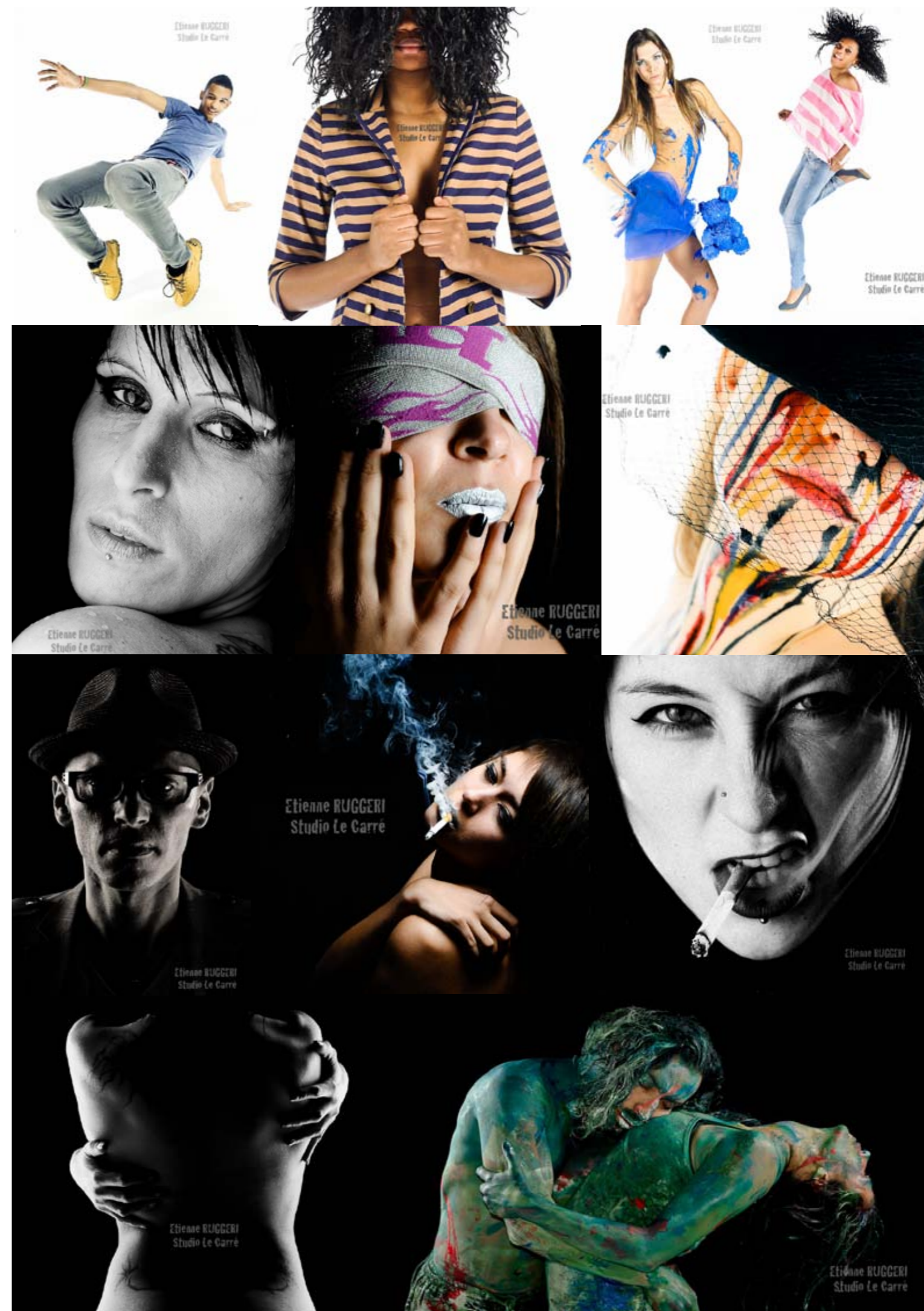


## Studio "Le Carré"

Etienne RUGGERI Crée ce studio photographique au sein du collectif artistique "The Lost Room". Studio idéal à la réalisation de différents travaux photographiques (book modèle, comédien, musicien, portrait...). Studio également disponible à la location

Studio "Le Carré"  
13 bis rue d'Alsace, 69100 Villeurbanne LYON  
Métro Charpenne

[www.etiennerruggeri.com](http://www.etiennerruggeri.com)



Studio "Le Carré"

# AMAZING AS STUDIO

Studio photo artistique



OSEZ L'EXPÉRIENCE...

Amazing studio se déplace  
Soirée privée  
Mariage  
Team building  
Animation club  
Séminaire

[anamazingstudio@gmail.com](mailto:anamazingstudio@gmail.com)

Etienne RUGGERI : 06.76.84.17.19

Karine DRILLON : 06.75.24.33.71

Diégo QUAGLIOTTI : 06.30.62.69.61

»Amazing studio« notre nouveau concept de studio photo artistique .  
Nous nous déplaçons pour animer vos soirées d'entreprises ou vos soirées privées.

Osez cette expérience improbable !!  
Osez nous contacter !!







EXPERIENCE

JE SUIS | L'IMAGE EN DÉFI

Nikon réunit chaque semaine 2 collectifs passionnés photo pour se défier en image. Voici 2 visions artistiques réalisées à partir des mêmes instructions.

COLLECTIF 1



COLLECTIF 2



Pour les départager, votez pour votre photo préférée sur [directstar.fr/experience1](http://directstar.fr/experience1)

*Un exercice photographique pour NIKON  
décembre 2011*

Un concours remporté pour la valorisation du  
NIKON V1

*Pour voir les vidéos des séances photos  
[www.directstar.fr/experience1/1](http://www.directstar.fr/experience1/1)*



Etienne RUGGERI





EXPERIENCE

JE SUIS | L'IMAGE EN DÉFI

Nikon réunit chaque semaine 2 collectifs passionnés de photo pour se défier en image. Voici 2 visions artistiques réalisées à partir des mêmes instructions.

COLLECTIF 1



COLLECTIF 2



Pour les départager, votez pour votre photo préférée | sur [directstar.fr/experience1](http://directstar.fr/experience1)

*Un exercice photographique pour NIKON  
décembre 2011*

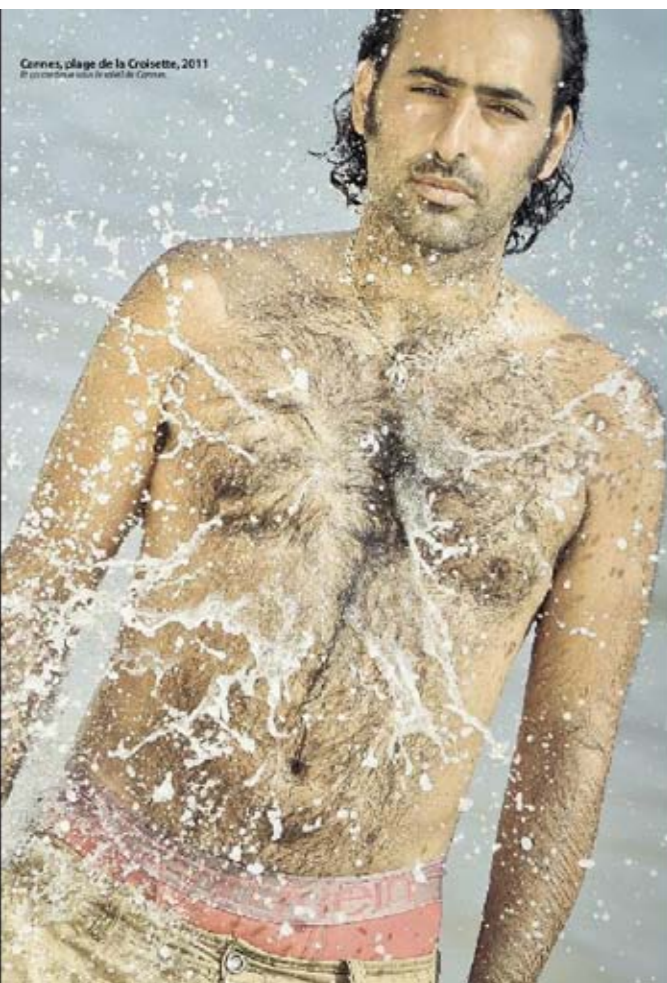
Un concours remporté pour la valorisation du  
NIKON V1

*Pour voir les vidéos des séances photos  
[www.directstar.fr/experience1/1](http://www.directstar.fr/experience1/1)*





Cannes, plage de la Croisette, 2011  
Etienne Ruggeri pour le journal de Cannes.



Cannes, boulevard de la Croisette, 2011  
"Sofisticat" représente une grande partie de mon travail. Deux choses fondamentales de la photographie sont le cadrage et le sujet. Ici, une jeune femme dans Cannes après l'été, dans un moment où elle profite d'un moment de repos.

Lyon, à KGB, rue des bons enfants, 2011  
"Sauf par la bulle colorée", une œuvre majeure de "Sofisticat" qui fait partie de mon travail et qui est très appréciée à Lyon.



Etienne Ruggeri

**Un ouvrage**  
change pour moi. J'y suis passé il y a quelques années. C'est un livre qui explore plus la forme que le fond de la photographie.

**Vous avez travaillé sur de très beaux films. Que pensez-vous de la photographie cinématographique ?**  
Je ne suis pas un grand admirateur de l'image. C'est un médium qui permet de travailler sur des images. De créer, de concevoir, d'explorer un territoire. C'est un médium qui permet de travailler sur des images. C'est un médium qui permet de travailler sur des images.

**Il est intéressant de travailler sur des images. Comment voyez-vous la photographie ?**  
C'est un médium qui permet de travailler sur des images. C'est un médium qui permet de travailler sur des images.

**Il est intéressant de travailler sur des images. Comment voyez-vous la photographie ?**  
C'est un médium qui permet de travailler sur des images. C'est un médium qui permet de travailler sur des images.

**Il est intéressant de travailler sur des images. Comment voyez-vous la photographie ?**  
C'est un médium qui permet de travailler sur des images. C'est un médium qui permet de travailler sur des images.

**Il est intéressant de travailler sur des images. Comment voyez-vous la photographie ?**  
C'est un médium qui permet de travailler sur des images. C'est un médium qui permet de travailler sur des images.

**Il est intéressant de travailler sur des images. Comment voyez-vous la photographie ?**  
C'est un médium qui permet de travailler sur des images. C'est un médium qui permet de travailler sur des images.

**Il est intéressant de travailler sur des images. Comment voyez-vous la photographie ?**  
C'est un médium qui permet de travailler sur des images. C'est un médium qui permet de travailler sur des images.

**Il est intéressant de travailler sur des images. Comment voyez-vous la photographie ?**  
C'est un médium qui permet de travailler sur des images. C'est un médium qui permet de travailler sur des images.

**Il est intéressant de travailler sur des images. Comment voyez-vous la photographie ?**  
C'est un médium qui permet de travailler sur des images. C'est un médium qui permet de travailler sur des images.

**Il est intéressant de travailler sur des images. Comment voyez-vous la photographie ?**  
C'est un médium qui permet de travailler sur des images. C'est un médium qui permet de travailler sur des images.

**Il est intéressant de travailler sur des images. Comment voyez-vous la photographie ?**  
C'est un médium qui permet de travailler sur des images. C'est un médium qui permet de travailler sur des images.

**Il est intéressant de travailler sur des images. Comment voyez-vous la photographie ?**  
C'est un médium qui permet de travailler sur des images. C'est un médium qui permet de travailler sur des images.

**Il est intéressant de travailler sur des images. Comment voyez-vous la photographie ?**  
C'est un médium qui permet de travailler sur des images. C'est un médium qui permet de travailler sur des images.

**Il est intéressant de travailler sur des images. Comment voyez-vous la photographie ?**  
C'est un médium qui permet de travailler sur des images. C'est un médium qui permet de travailler sur des images.

**Il est intéressant de travailler sur des images. Comment voyez-vous la photographie ?**  
C'est un médium qui permet de travailler sur des images. C'est un médium qui permet de travailler sur des images.



www.etiennerruggeri.com

## Osez l'expérience avec Etienne Ruggéri



Etienne Ruggéri a semble-t-il toujours des tas d'idées pour mettre en scène les modèles, qu'ils soient professionnels ou amateurs de photographie. © Christelle Lalanne

Imprimer envoyer recommander commenter

Si vous croisez au tout petit matin un groupe de farfelus en train de se faire shooter, sur la place des Terreaux, il se pourrait bien qu'Etienne Ruggéri, « photographe/alchimiste »-aime-t-on le nommer-, soit planqué derrière son boîtier. Si vous apercevez, dans le vieux Lyon, un sofa en velours, l'air mi-abandonné, mi-mis en scène, il se pourrait bien qu'Etienne Ruggéri, soit une fois encore planqué derrière son boîtier. Si vous traîniez dans les allées du Marché Vintage ou encore en haut de la Sucrière pour la soirée « sucre » de la Biennale, la semaine dernière, vous n'avez pas pu le louper. Etienne Ruggéri y était. Discret mais néanmoins superactif, le photographe multiplie les collaborations lyonnaises et parisiennes. Entreprises, créateurs, stylistes, collectionneurs, particuliers, tous font appel à l'Amazing studio pour obtenir une image « différente et très personnalisée ». Ses « aqua-portraits » lui ont valu notamment dix pages, dans le magazine « Chasseur d'images » de ce mois de novembre. Et à Lyon, on s'arrache (presque) les places pour assister aux séances de sa série « Souping », qu'Etienne organise à Ecully. Une modèle, venue participer à l'une d'entre elles, en ce début de semaine, en convient : « tout le monde a sa photo « Souping », sur Lyon. En ce moment, il faut en passer par là ». Ses confrères ne tarissent pas d'éloges à son sujet. Jean Dir, par exemple, constate lui aussi avec entrain « que ce que l'on fait dans les séances « Souping » c'est du pur délire ». Preuve il n'en rate aucune ! Le 12 décembre, tous remettront ça, à Ecully. La séance, comme de coutume, sera couplée avec la visite de l'expo « Sofabsurde », une autre bizarrerie de cet ancien chimiste reconverti en photographe. Etienne Ruggéri serait donc le Monsieur tendance du moment ! Une ascension fulgurante qu'il n'explique d'ailleurs pas. « Mais Facebook m'a donné un sacré coup de main » reconnaît-il. Ah si les réseaux n'existaient pas !

Christelle Lalanne

[www.etienne-ruggeri-artwork.book.fr](http://www.etienne-ruggeri-artwork.book.fr)

Un article dans Lyon Plus  
décembre 2011



[www.etiennerruggeri.com](http://www.etiennerruggeri.com)



 **HÉTÉROCLITE**  
Mensuel gratuit gay mais pas que...

n°041

Lyon / Saint-Étienne / Grenoble\_Janvier\_2010

Le dossier **Homoparentalité : déjà une réalité**  
Culture **BD et homosexualité**  
Le guide **de la vie gay et lesbienne**

La couverture du magazine **Hétéroclite**  
(2010)

# clam

LOCAL EVERYWHERE SEMESTRIEL N°23 2011

Une publication dans le magazine CLAM  
(2011)

going forward

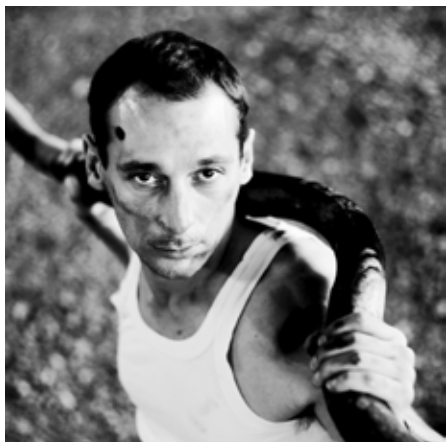


PHOTO • Etienne Ruggeri

**WHAT'S YOUR NAME?** Etienne Ruggeri. **WHAT DO YOU DO?** Je suis chercheur en physico-chimie des polymères mais j'ai une deuxième vie de photographe artistique. **WHERE DO YOU LIVE?** J'habite Lyon (France) et ailleurs!! Qu'importe le lieu du moment, que l'on puisse le quitter quand bon nous semble pour goûter à de nouveaux horizons. **BEFORE EVERYTHING ELSE I WANT TO KNOW WHAT PROJECT YOU ARE WORKING ON NOW? WHAT DOES "GOING FORWARD" MEAN TO YOU?** Ici et là, j'investis avec appétit un hôpital désaffecté, un parking, une rue sombre, un mur terne et défraîchi. Je déniché les objets à l'abandon, les subtilise et les emmène en voyage. C'est ainsi que naît la série "SOFABSURDE" qui met en scène deux fauteuils en velours délavé. Sous mon regard espiègle, les deux sièges défoncés, un temps traités d'ordures, reprennent vie et s'amuse avec les personnages qu'ils rencontrent en chemin. Je les emmène en balade, ils m'accompagnent partout, je leur fais voir du pays, il vont de l'avant et m'entraînent dans leurs aventures. Des sources racontent les avoir croisés dans la capitale, certains affirment même les avoir effleurés tandis que d'autres s'imaginent déjà dessus. Une chose est sûre "SOFABSURDE" dépassera votre imagination et vous remuera les sens! J'allais de l'avant en trainant mes Sofas mais désormais c'est eux qui me portent vers de nouveaux horizons. **HOW HAVE YOU "GONE FORWARD" IN YOUR LIFE & WORK?** De formation scientifique à la base, l'art est longtemps resté en sommeil dans un coin de mon être. Par vague il tente de s'extraire comme une bête après l'hivernage. Engourdi, aveuglé par la lumière, lentement mais sûrement il se réchauffe et déploie ses ailes. Il tente plusieurs formes d'expression comme la peinture et la poésie mais c'est la photographie qui lui permet de s'envoler. Désormais plus expérimenté il gagne en puissance mais reste élané dans son vol qui le mène plus sereinement vers des lieux d'expérimentation encore vierges. Sans connaître la destination, je file avec lui dans une profonde confiance mêlée d'excitation. **IS IT NECESSARY TO GO FORWARD OR JUST RELAX AND BE THANKFUL FOR WHAT YOU GOT?** Le confort rassure mais

l'inconnu excite et me stimule!! Je choisis l'aventure en remerciant tous ceux qui m'accompagnent et me soutiennent. La vie est pleine de projets qui débutent dans la brume mais dont le but est éclairé. **HOW DOES ONE KNOW THEY'VE MOVED FORWARD?** Dans l'oeil de l'autre la bulle pétille! **AFTER YOU'VE "GONE FORWARD", WHAT'S THE NEXT STEP?** La vie est en constante évolution. Toute possibilité est envisageable et parfois se concrétise. L'expérimentation est donc inévitable et le hasard est source de grandes découvertes. Je ne vois pas de falaise, pas de saut, pas de marche mais une pente douce aux multiples et potentielles directions. La vie est faite de surprise que je m'apprete à découvrir. **DO YOU KNOW A SOCIAL ENTREPRENEUR THAT THE WORLD SHOULD KNOW ABOUT?** Dans le monde artistique j'ai récemment rencontré les fondateurs de deux réseaux qui je l'espère vont prendre de l'importance ces prochains temps. Parce que l'art à besoin de connexions qui passent à l'heure actuelle par les réseaux et l'internet je vous propose deux nouveautés basées sur la mise en relation et la diffusion des oeuvres d'art. Creabble est une plateforme de mise en relation, de rencontres et de collaborations artistiques pour les artistes, les créatifs et ceux qui en ont besoin. Vous avez un projet, vous avez besoin de compétences spécifique pour le réaliser, Creabble vous permet de mener à bien ce dernier. <http://www.creabble.com/> Caz'ART ré-invente le concept de l'exposition en l'organisant au domicile de particuliers. En rejoignant ce réseau vous êtes susceptibles d'être tout à la fois un artiste qui expose, un particulier qui accueille une exposition, ou tout simplement un invité qui peut s'offrir une exposition dans un cadre restreints ou l'artiste reste accessible. Parce que l'art se vit au quotidien et qu'il se nourrit de contacts et d'échanges humains, Caz'ART est ouvert à tous les univers, pourvu que Création et Recherche Artistiques soient au rendez-vous. <http://www.caz-art.net/> **IS THERE A QUESTION YOU WOULD HAVE LIKED ME TO ASK YOU?** Quel est le fruit que les poissons apprécient le moins? La pêche!! Mangeons des fruits!!

# Biographie



Etienne RUGGERI est un artiste photographe ne en 1975 et vivant actuellement sur Lyon. De formation scientifique il garde au fond de lui une ame artistique qu'il developpe dans son jeune age avec la peinture mais se dirige rapidement vers la photographie. Un autodidacte de la photographie, curieux, il experimente divers univers mais c'est le portrait et la scenographie qu'il affectionne par dessus tout. Il signe en 2011 avec le diffuseur ArtWay qui s'occupe desormais

de la vente de ses creations artistiques (les series de photographies "Sofabsurde" et "5H du mat j'ai des frissons"). Il se professionalise peu a peu dans cette discipline, repond a des commandes et en 2011 se trouve a l'origine du projet "Amazing Studio". Un studio artistique mobile qui anime des soirees privees et d'entreprises avec une forte volonte artistique et decale. Toujours en 2011, il entre dans le collectif d'artistes "The Lost Room" ou il installe le Studio "Le Carre" avec Diego Quagliotti afin de repondre a une demande croissante de ses projets artistiques et professionnels.

